

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

ASSOCIAÇÃO GUARÁ DE PROMOÇÃO À VIDA		
CNPJ: 08.755.930/0001-90	Endereço: Rua Américo Sugai – Nº 460 (Esquina com Rua Bernardo Bellotto, Nº 8)	
Complemento: Sala 15	Bairro: VI Jacuí	CEP: 08060-380
Telefone Institucional: 11.2297-4665	E-mail Institucional: aguará@gmail.com	
Site: www.guaravida.org.br	Certificações: CRCE nº 1544/2012 expedido em 16.02.2024 Outras: CMDCA - Nº 1914/2016 - Prefeitura de São Paulo	
Nome do Presidente: Ricardo Alves de Oliveira		
Telefone Fixo (DDD): 11.2297-4665	Telefone Celular (DDD): 11.9.6489-6851 (Tesoureiro)	
CPF: 256.286.458/18	RG: 27.745.441-4	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço Residencial: Rua Ussiel Cirilo, 172 – VI Jacui - SP		
<p>Histórico da Organização: Há quase duas décadas, a Associação Guará Promoção à Vida tem sido um farol de esperança e transformação em nossa comunidade. Fundada em 2006, nossa organização nasceu do compromisso incansável de indivíduos dedicados a fazer a diferença na vida daqueles que mais precisam. Fundada com o propósito fundamental de defesa das populações das periferias, primordialmente, da cidade de São Paulo. Posteriormente, iniciou trabalhos na área de direitos humanos, tendo sido reconhecida e atuado em eventos governamentais de Direitos Humanos da ALESP e do Governo do Estado. Atualmente atuamos nas questões relacionadas à Assistência Social, Educação e Cultura sem deixar à margem a experiência acumulada de tantos anos nas áreas citadas.</p>		

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Nome do Projeto: REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES COMUNITÁRIAS DO PROJETO TREM CULTURAL		
<p>A Associação Guará Promoção à Vida busca a subvenção por meio de emenda parlamentar para implementar um projeto que visa atender crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social no âmbito do Distrito do Jardim Helena, bairro carente localizado na Zona Leste da cidade de São Paulo. Nossa decisão de intervir é respaldada por dados estatísticos revelam desafios significativos na educação e no desenvolvimento desses jovens que justificam a realização de atividades culturais.</p> <p>O projeto se divide em duas frentes: Oficina de Balé para Crianças e Adolescentes e Oficina de Silk Screen, ambos no Distrito Jardim Helena descritos à seguir.</p>		
ATIVIDADE 1: Oficinas de Balé para Crianças e Adolescentes no Distrito Jardim Helena		
Área: <input checked="" type="checkbox"/> Formação Cultural () Difusão e Produção Cultural () Obras		
ATIVIDADE 2: Oficinas de Silk Screen para Adolescentes no Distrito Jardim Helena		
Área: <input checked="" type="checkbox"/> Formação Cultural () Difusão e Produção Cultural () Obras		
Vigência:		
Início: A partir do recebimento do recurso - Término: 5 meses após recebimento do recurso.		
IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO		
Nome do Gestor: PAULO SERGIO BELIZARIO		
Telefone: (DDD) 11.9.6489-6851	E-mail: aguaravida@gmail.com	Endereço: Rua Américo Sugai – Nº 460 – Sala 15 –Vila Jacuí - São Paulo - SP

RG: 23.732.524-X Órgão Expedidor: SSP/SP	Nº do CPF: 149.445.328/22
Nome do Responsável Técnico (se houver): RONALDO VINICIUS MOREIRA DE OLIVEIRA	
Telefone: (DDD) 11 95273-9286	E-mail:
RG: 52.403.740-1 Órgão Expedidor: SSP/SP	
Local da Realização: Rua Domingos Trigueiros, 90 - Jd. Helena – São Paulo - SP	Horário Da Realização: Terças e quintas, das 10h às 12h e das 14h às 16h
Valor do Projeto : R\$ 148.205,70	

PRESIDENTE

I. DEFINIÇÃO DO **ESCOPO** DO PROJETO

1. IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Trata-se de projeto para realização de atividades culturais no âmbito do Distrito do Jardim Helena, bairro carente localizado na Zona Leste da cidade de São Paulo e visa proporcionar acesso igualitário à cultura, especialmente para aqueles que enfrentam barreiras socioeconômicas.

O projeto se divide em duas frentes: Oficina de Balé para Crianças e Adolescentes e Oficina de Silk Screen, ambos no Distrito Jardim Helena

Para as oficinas de balé:

Objetivo Geral: Proporcionar uma experiência enriquecedora e inclusiva de aprendizado de balé para crianças e adolescentes do Distrito Jardim Helena, promovendo a expressão artística, o desenvolvimento motor e a construção de habilidades sociais, bem como fortalecer a autoestima e a confiança, proporcionando disciplina, postura e autoconhecimento. Ao dominar movimentos graciosos, os participantes ganham confiança em si mesmos.

Oficina de Silk Screen

Objetivo Geral: Capacitar moradores do Distrito Jardim Helena na técnica de silk screen, proporcionando uma oportunidade de aprendizado prático, expressão artística e, potencialmente, uma fonte de renda através da produção de estampas personalizadas; estimular a criatividade e a expressão individual dos participantes. Através das oficinas de silk screen, eles podem aprender a criar estampas únicas e expressar suas ideias visualmente.

2. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

O Distrito Jardim Helena, situado na Zona Leste do município de São Paulo, pertencente à Subprefeitura de São Miguel Paulista, apresenta uma realidade socioeconômica marcada por desigualdades e desafios, contando com uma população de 153.634 habitantes, segundo o censo de 2010.

Segundo o Mapa da Desigualdade 2021, da Rede Nossa São Paulo, a renda per capita no Jardim Helena é uma das mais baixas da cidade. Isso reflete a concentração de população de baixa renda na área.

A densidade populacional é alta, com uma média de 3,3 pessoas por domicílio, contrastando com a média de 2 pessoas na região central, como a Consolação.

O distrito carece de centros culturais e espaços dedicados à arte, música, teatro e outras expressões culturais.

O Jardim Helena enfrenta, ainda, desafios relacionados à infraestrutura e vulnerabilidade social. Esses fatores também influenciam nos índices de criminalidade.

Somada a ausência de equipamentos de segurança, como postos policiais e iluminação adequada, também desempenha um papel na segurança do distrito.

Considerando a carência de oportunidades educativas e culturais e uma demanda latente por atividades culturais e educativas para crianças e adolescentes no Distrito Jardim Helena, as oficinas de balé e de silk screen surgem como uma alternativa valiosa para promover a expressão artística e oferecer uma habilidade prática aos moradores, fomentando a criatividade e o potencial empreendedor, bem como oferecendo oportunidades de desenvolvimento físico, emocional e social, promovendo inclusão e estimulando o potencial artístico da comunidade.

3. OBJETIVOS GERAIS DO PROJETO

Os objetivos gerais para a realização de atividades comunitárias do Projeto Trem Cultural, que contempla oficinas de silk screen e de balé no Distrito Jardim Helena são:

- Promover o Acesso à Cultura;
- Fortalecer a Autoestima e a Confiança;
- Fomentar a Integração Social;
- Desenvolver Habilidades Técnicas e Artísticas;
- Valorizar a Identidade Cultural Local;
- Criar Espaços de Expressão e Performance.

O projeto que visa atender crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social no âmbito do Distrito do Jardim Helena, bairro carente localizado na Zona Leste da cidade de São Paulo. Nossa decisão de intervir é respaldada por dados estatísticos revelam desafios significativos na educação e no desenvolvimento desses jovens que justificam a realização de atividades culturais.

4. BENEFICIÁRIOS

OFICINAS DE BALÉ

A expectativa é beneficiar até 60 crianças e adolescentes, de ambos os sexos, nas faixas etárias de 7 a 14 anos, divididas em 3 turmas:

a) **Crianças de 7 a 9 anos (Turma 1):**

- Até 20 crianças desse grupo etário terão a oportunidade de participar ativamente das oficinas, desenvolvendo habilidades, postura e valores sociais fundamentais.

b) **Crianças de 10 a 12 anos (Turma 2):**

- Até 20 crianças, agora em uma faixa etária um pouco mais avançada, terão acesso a atividades estruturadas que visam aprimorar suas

habilidades físicas, emocionais e também construindo autoconfiança, resiliência, disciplina, postura e autoconhecimento.

c) Crianças de 13 e 14 anos (Turma 3):

- Até 20 crianças participarão de atividades com vistas a proporcionar disciplina, postura e autoconhecimento incentivar o desenvolvimento de habilidades sociais e liderança.

OFICINAS DE SILK SCREEN

A expectativa é beneficiar até 20 adolescentes e adultos de 17 a 50 anos, divididos em 2 turmas de 10 alunos cada.

5. METAS REAIS A SEREM ATINGIDAS

OFICINAS DE BALÉ

- Realizar inscrições para 60 alunos/as.
- Garantir a participação contínua de 80% dos/as alunos/as nas 3 aulas semanais ao longo dos 5 meses.
- Apresentar um espetáculo de encerramento envolvendo todos os participantes.

OFICINAS DE SILK SCREEN

- Realizar inscrições para 20 alunos e manter a participação contínua de 80% dos alunos nas 2 aulas semanais ao longo dos 5 meses.
- Cada aluno produzir pelo menos 3 estampas personalizadas durante o curso.

6. METODOLOGIA

OFICINAS DE BALÉ

- Número de inscrições efetivadas durante o período de divulgação.
- Registro de frequência semanal em todas as aulas.
- Avaliação contínua do desenvolvimento individual dos alunos.
- Sucesso na organização e execução do espetáculo final.

OFICINAS DE SILK SCREEN

- Número de inscrições efetivadas durante o período de divulgação.
- Controle de presença nas aulas.
- Avaliação contínua da qualidade das estampas produzidas pelos alunos.

7. PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

OFICINAS DE BALÉ

- Número de inscrições efetivadas durante o período de divulgação.
- Registro de frequência semanal em todas as aulas.
- Avaliação contínua do desenvolvimento individual dos alunos.
- Sucesso na organização e execução do espetáculo final.

OFICINAS DE SILK SCREEN

- Número de inscrições efetivadas durante o período de divulgação.
- Controle de presença nas aulas.

Avaliação contínua da qualidade das estampas produzidas pelos alunos.

II. PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPAS DE EXECUÇÃO					
Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5
Divulgação e inscrições	x	x			
Oficinas de Balé	x	x	x	x	x
Organização do Evento de Encerramento das Oficinas de Balé				x	x
Oficinas de Silk Screen	x	x	x	x	x
Criação das estampas personalizadas					x
Relatórios Mensais		x	x	x	x
Relatório Final					x
Prestação Contas		x	x	x	x

9. PÚBLICO ALVO e ABRANGÊNCIA DE PÚBLICO

OFICINAS DE BALÉ

Crianças de 7 a 14 anos, em estado de vulnerabilidade social, divididas em 3 turmas de acordo com a faixa etária, sendo Crianças de 7 a 9 anos (Turma 1); Crianças de 10 a 12 anos (Turma 2) e Crianças de 13 e 14 anos (Turma 3).

OFICINAS DE SILK SCREEN

Adolescentes e adultos de 17 a 50 anos, em estado de vulnerabilidade social, divididos em 2 turmas de 10 alunos cada.

10. PLANO DE DIVULGAÇÃO

1. Distribuição de panfletos em escolas, centros comunitários e pontos estratégicos do distrito.
2. Palestras informativas em escolas locais e centros comunitários.
3. Mídias sociais e site dedicado para informações e inscrições.
4. Redes sociais e site da entidade para informações e inscrições.
5. Parcerias com líderes comunitários para amplificar o alcance.
6. Exibição de trabalhos anteriores e demonstrações práticas em eventos comunitários.
7. Campanhas visuais em locais estratégicos do Distrito Jardim Helena.

11. CRONOGRAMA DE OFICINAS

NOME DA OFICINA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
Oficina Balé		10:00 às 12:00		10:00 às 12:00		
Oficina Silk Screen		14:00 às 16:00		14:00 às 16:00		

11.1. PLANO DE AULA E METODOLOGIA DE APLICAÇÃO – OFICINAS DE BALÉ

Duração: 5 meses (20 semanas)

Metodologia de Aplicação:

Semana 1-4: Fundamentos Básicos do Balé

- **Aula 1 (Semana 1):** Introdução aos conceitos básicos do balé, como posições dos pés e braços, alinhamento postural e movimentos fundamentais.
- **Aula 2 (Semana 1):** Prática dos exercícios aprendidos na primeira aula, focando em desenvolver a consciência corporal e a coordenação.
- **Aula 3 (Semana 2):** Continuação dos exercícios de posicionamento e alinhamento, acrescentando movimentos de alongamento e flexibilidade.
- **Aula 4 (Semana 2):** Revisão dos exercícios anteriores e introdução aos primeiros passos de balé, como pliés, tendus e dégagés.

Semana 5-8: Aprofundamento Técnico

- **Aula 5 (Semana 3):** Aquecimento focado em fortalecimento muscular e preparação para movimentos mais complexos. Introdução à técnica de pirouette.
- **Aula 6 (Semana 3):** Prática de pirouettes e combinações simples de passos para desenvolver a coordenação e o equilíbrio.
- **Aula 7 (Semana 4):** Exploração da técnica de adagio, com foco na fluidez dos movimentos e na expressão corporal.
- **Aula 8 (Semana 4):** Combinações coreográficas utilizando os passos aprendidos até o momento, com ênfase na musicalidade e na expressão artística.

Semana 9-12: Expressão e Interpretação

- **Aula 9 (Semana 5):** Aquecimento dinâmico para liberar a expressão corporal. Exploração de diferentes qualidades de movimento.

- **Aula 10 (Semana 5):** Introdução à improvisação e à interpretação musical, incentivando a criatividade dos participantes.
- **Aula 11 (Semana 6):** Desenvolvimento de uma coreografia simples, onde os participantes têm a oportunidade de expressar suas emoções através do movimento.
- **Aula 12 (Semana 6):** Ensaios da coreografia e feedback individualizado sobre a expressão e interpretação dos participantes.

Semana 13-16: Desafios e Superando Limites

- **Aula 13 (Semana 7):** Aquecimento focado em aumentar a resistência e a força muscular. Introdução à técnica de grand battement.
- **Aula 14 (Semana 7):** Prática de grand battements e outros movimentos desafiadores, visando superar limites pessoais e técnicos.
- **Aula 15 (Semana 8):** Desenvolvimento de uma coreografia mais complexa, com movimentos acelerados e variações de ritmo.
- **Aula 16 (Semana 8):** Ensaios intensivos da coreografia, com ênfase na precisão técnica e na energia dos movimentos.

Semana 17-20: Preparação para Apresentação Final

- **Aula 17 (Semana 9):** Revisão geral dos passos e da coreografia. Ensaio completo da apresentação final.
- **Aula 18 (Semana 9):** Ensaios adicionais e ajustes finais na coreografia. Feedback final dos instrutores.
- **Aula 19 (Semana 10):** Ensaio geral com figurino e música. Últimos ajustes e preparação emocional para a apresentação.

- **Aula 20 (Semana 10):** Apresentação final para familiares e amigos, celebrando o progresso e a dedicação dos participantes ao longo da oficina.

***Nota:** Cada aula terá uma duração de aproximadamente 2 horas, sendo duas aulas semanais, com um equilíbrio entre exercícios técnicos, prática de passos e momentos de expressão artística. Os participantes serão encorajados a trabalhar em conjunto, compartilhando experiências e apoiando-se mutuamente em sua jornada de aprendizado do balé.

11.2. PLANO DE AULA E METODOLOGIA DE APLICAÇÃO – OFICINAS DE BALÉ

Duração: 5 meses (20 semanas)

Metodologia de Aplicação:

Semana 1-4: Introdução ao Silk Screen e Preparação dos Materiais

- **Aula 1 (Semana 1):** Introdução ao conceito de silk screen, história e aplicações. Demonstração dos materiais e equipamentos necessários.
- **Aula 2 (Semana 1):** Preparação da tela de silk screen: limpeza, aplicação do emulsificante e secagem.
- **Aula 3 (Semana 2):** Preparação de arte para silk screen: criação e/ou seleção de imagens para impressão.
- **Aula 4 (Semana 2):** Prática de emulsão: aplicação da arte na tela, exposição à luz e revelação da imagem.

Semana 5-8: Técnicas Básicas de Impressão

- **Aula 5 (Semana 3):** Preparação da tinta de silk screen: mistura de cores, consistência e ajustes.
- **Aula 6 (Semana 3):** Técnica de impressão básica: preparação da mesa de impressão, posicionamento da tela e aplicação da tinta.
- **Aula 7 (Semana 4):** Impressão em tecido: técnicas para imprimir em camisetas, sacolas e outros materiais têxteis.

- **Aula 8 (Semana 4):** Impressão em papel: técnicas para imprimir cartazes, cartões e outros materiais de papelaria.

Semana 9-12: Exploração de Efeitos e Texturas

- **Aula 9 (Semana 5):** Introdução a efeitos especiais: utilização de máscaras, degradês, sobreposições e texturas.

- **Aula 10 (Semana 5):** Prática de efeitos especiais: experimentação com diferentes materiais e técnicas de aplicação.

- **Aula 11 (Semana 6):** Impressão multicolorida: técnicas de registro para imprimir com múltiplas cores.

- **Aula 12 (Semana 6):** Projeto individual: os participantes desenvolvem e imprimem uma peça utilizando as técnicas aprendidas até o momento.

Semana 13-16: Projeto de Design

- **Aula 13 (Semana 7):** Introdução ao processo de design gráfico aplicado ao silk screen: layout, tipografia e composição visual.

- **Aula 14 (Semana 7):** Desenvolvimento de um projeto de design: os participantes criam uma arte específica para silk screen.

- **Aula 15 (Semana 8):** Transferência do projeto para a tela de silk screen: preparação da arte final e exposição à luz.

- **Aula 16 (Semana 8):** Impressão do projeto final: os participantes imprimem sua própria arte em tecido ou papel.

Semana 17-20: Aprofundamento e Projeto Final

- **Aula 17 (Semana 9):** Técnicas avançadas: serigrafia em superfícies não convencionais, como madeira, vidro e metal.

- **Aula 18 (Semana 9):** Projeto de grupo: os participantes colaboram para criar uma peça coletiva utilizando diversas técnicas aprendidas.

- **Aula 19 (Semana 10):** Revisão geral das técnicas e projetos realizados ao longo da oficina. Preparação para a apresentação final.

- **Aula 20 (Semana 10):** Apresentação final dos projetos individuais e do projeto de grupo. Discussão e feedback sobre o trabalho realizado durante a oficina.

Nota: Cada aula terá uma duração de aproximadamente 2 horas, sendo duas aulas semanais, permitindo tempo suficiente para instrução teórica, demonstrações práticas e trabalho individual dos participantes. Os participantes serão incentivados a experimentar e explorar sua criatividade ao longo da oficina, enquanto desenvolvem habilidades técnicas sólidas em silk screen.

11.3. PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo dar-se-á através de entrevistas sociais com os pais ou responsáveis quando menores, e diretamente com os alunos quando maiores de idade, dando-se preferência, mas não servindo de critério de exclusão, famílias e indivíduos em estado de vulnerabilidade social.

Haverá lista de espera para casos de desistência ou evasão.

III. PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
Aquisição de materiais Balé	R\$ 38.082,60	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aquisição de materiais Silk Screen	R\$ 27.248,10	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Equipe de Balé	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
Equipe Silk Screen	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
Supervisor/Coordenador	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00
Profissionais de apoio (preparação/divulgação)	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -

Contratação de Serviços terceiros - assessorias	R\$ 4.475,00	R\$ 4.475,00	R\$ 4.475,00	R\$ 4.475,00	R\$ 4.475,00
TOTAL	R\$ 83.705,70	R\$ 18.375,00	R\$ 15.375,00	R\$ 15.375,00	R\$ 15.375,00

13. REFERÊNCIA DE MERCADO DAS DESPESAS DO PROJETO

Os valores referentes aos profissionais e os materiais das oficinas de balé, foram adquiridos em pesquisas de valores usualmente no mercado.

Anexo, colacionamos planilha comparativa de preços, na qual são evidenciados os menores valores; orçamentos de prestadores de serviço e consultas no mercado, bem como planilha orçamentária detalhada, conforme abaixo.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA COM DESCRIÇÃO DETALHADA DAS DESPESAS DO PROJETO.

DESCRIÇÃO BALET	QTD		UNIT	TOTAL
MATERIAL				
Barras de apoio para exercícios iniciais.	3	Unid.	290,00	870,00
Sapatilhas de balé para cada aluno.	60	Par	31,00	1.860,00
Collants e saias para as meninas; roupas apropriadas para os meninos.	60	Unid.	185,00	11.100,00
Fitas para amarrar sapatilhas.	6	Unid.	29,00	174,00
Acessórios como tiaras e elásticos para o cabelo.	6	Kit	13,10	78,60
Figurino	60	Kit	400,00	24.000,00

TOTAL MATERIAL BALÉ				38.082,60
----------------------------	--	--	--	------------------

EQUIPE DE BALÉ

1 PROFESSOR DE BALLET	5	MÊS	2.000,00	10.000,00
1 PROFISSIONAL APOIO	5	MÊS	1.600,00	8.000,00

TOTAL MÃO DE OBRA BALET			18.000,00
--------------------------------	--	--	------------------

TOTAL OFICINA BALET			56.082,60
----------------------------	--	--	------------------

DESCRIÇÃO SILK	QTD		UNIT	TOTAL
-----------------------	------------	--	-------------	--------------

MATERIAL

Tela para silk screen.	60	Unid.	58,00	3.480,00
Quadro de madeira para esticar a tela.	20	Unid.	58,00	1.160,00
Emulsão fotossensível.	20	Unid.	40,00	800,00
Estiletes	20	Unid.	5,00	100,00
espátulas.	20	Unid.	5,00	100,00
Tintas serigráficas. 5kg	20	Unid.	193,00	3.860,00
Prensa Térmica para fixação das estampas locação	2	Unid.	1.139,05	2.278,10
Impressora sublimatica locação	1	Unid.	1.250,00	1.250,00
Tecidos e materiais para estampagem. (metros)	100	MT	29,00	2.900,00
Camisetas	400	Unid.	25,00	10.000,00
Equipamentos de proteção individual (aventais).	20	Unid.	30,00	600,00
Equipamentos de proteção individual (luvas,)	60	Unid.	12,00	720,00

TOTAL MATERIAL SILK			27.248,10
----------------------------	--	--	------------------

EQUIPE DE SOLK SCREEN

1 PROFISSIONAL OFICINEIRO	5	MÊS	1.700,00	8.500,00
1 PROFISSIONAL APOIO	5	MÊS	1.400,00	7.000,00

TOTAL MÃO DE OBRA SILK			15.500,00
-------------------------------	--	--	------------------

TOTAL OFICINA SILK			42.748,10
---------------------------	--	--	------------------

1 SUPERVISOR / COORDENADOR	5	MÊS	4.200,00	21.000,00
2 PROFISSIONAIS APOIO (PREPARAÇÃO/DIVULGAÇÃO)	2	MÊS	3.000,00	6.000,00

SUBTOTAL DAS OFICINAS				125.830,70
------------------------------	--	--	--	-------------------

SERV. TERCEIROS				
------------------------	--	--	--	--

Apoio Administrativo	5	MÊS	1.500,00	7.500,00
Assessoria Jurídica	5	MÊS	1.490,00	7.450,00
Contabilidade	5	MÊS	1.485,00	7.425,00

TOTAL SERV. TERCEIROS				22.375,00
------------------------------	--	--	--	------------------

TOTAL GERAL				148.205,70
--------------------	--	--	--	-------------------

13. CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS				
Mês e Parcela	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Mês 1	<u>2024.272.58459</u>	83.705,70	Material/mão de obra/serviços	83.705,70
Mês 2	<u>2024.272.58459</u>	18.375,00	mão de obra/serviços	18.375,00
Mês 3	<u>2024.272.58459</u>	15.375,00	mão de obra/serviços	15.375,00
Mês 4	<u>2024.272.58459</u>	15.375,00	mão de obra/serviços	15.375,00
Mês 5	<u>2024.272.58459</u>	15.375,00	mão de obra/serviços	15.375,00
	Total:	R\$ 148.205,70	Total:	R\$ 148.205,70



14. CONTRAPARTIDA

Não há contrapartida.

RICARDO ALVES DE OLIVEIRA
PRESIDENTE