

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Nome: ASSOCIAÇÃO GUARÁ DE PROMOÇÃO À VIDA		CNPJ: 08.755.935/0001-90
Endereço: RUA AMÉRICO SUGAI, 450 – SALA 15		CEP: 08060-380
Bairro: VILA JACUÍ	Município: SÃO PAULO	TEL: 11.9.6489-6851
Banco do Brasil	Agência: 4437-7	Conta Corrente: 12.796-5
Site: www.guaravida.org.br		(e-mail): contato@guaravida.org.br

2 - DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Nome: Ricardo Alves de Oliveira		CPF: 256.286.458/18
Nº RG: 27.745.441-4	Órgão Expedidor: SSP/SP	Cargo: PRESIDENTE
(e-mail): aguaravida@gmail.com		Telefone: 11. 94200-4138
Endereço: Av. Dr. Ussiel Cirilo, 126 – Vila Jacuí		CEP: 08060-070

3 - DADOS CADASTRAIS DO GESTOR DO PROJETO (é a pessoa indicada que acompanhará e fiscalizará a execução do projeto)

Nome: NATALINA ALMEIDA DE JESUS		CPF: 900.174.128-20
Nº RG: 8.989.482-0	Órgão Expedidor: SSP/SP	
(e-mail): aguaravida@gmail.com		Telefone: 11.
Endereço: Av. Paranaguá, nº 379 – Bloco 1 – apto. 501 – Ermelino Matarazzo		CEP: 03806-000

4 - DADOS CADASTRAIS DO TESOUREIRO OU DIRETOR FINANCEIRO

Nome: PAULO SERGIO BELIZARIO		CPF: 149.445.328-22
Nº RG: 23.732.524-X	Órgão Expedidor: SSP/SP	
(e-mail): contato@guaravida.org.br		Telefone: 11.96489-6851
Endereço: Rua Dr. Sergio Meira, 230 – Apto. 23 – Torre 3 – Barra Funda		CEP: 01153-010

5 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: "CULTURA SOBRE RODAS"

Segmentos (Sinalize abaixo, com 'X', o(s) segmento(s) da(s) atividade(s) a ser(em) realizada(s)):

- Música
- Dança
- Teatro
- Artes Visuais
- Audiovisual
- Artes Plásticas
- Circo

- Economia Criativa
- Artesanato
- Cultura Popular
- Cultura Povos Tradicionais
- Hip Hop
- Literatura
- Eventos carnavalescos
- Museu
- Biblioteca
- Patrimônio Histórico
- Publicações
- Conteúdo de Realidades (AR/VR/MR)
- Games
- Cosplay
- Modernização de Espaços Culturais
- Obras
- Multidisciplinar
- Outros _____

Período de Execução: 12 meses

Início: do recebimento do recurso

Término: 12 meses

Valor total do projeto R\$ 120.000,00

6 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O presente projeto tem por objeto a aquisição de um veículo com vistas a garantir suporte logístico às atividades culturais, sociais e educativas da Associação Guarã de Promoção à Vida e entidades parceiras, promovendo mobilidade, inclusão e o fortalecimento das ações comunitárias nas regiões atendidas, e ainda:

- Viabilizar a circulação cultural da **peça musical preventiva** “A Luta do Bem contra o Mal”, garantindo transporte para 24 apresentações e 24 ensaios em diferentes territórios, levando arte, conscientização e cidadania a comunidades em situação de vulnerabilidade — transformando o veículo em um verdadeiro palco móvel de promoção da cultura e da prevenção social;
- Apoiar o deslocamento das equipes e o transporte de materiais para os **projetos sociais realizados em Bertoga**, assegurando a continuidade das ações culturais, formativas e de inclusão social desenvolvidas com crianças, adolescentes, adultos e famílias atendidas;
- Fortalecer as atividades culturais voltadas à terceira idade, por meio do apoio logístico às **oficinas de dança na região da COHAB I**, promovendo o envelhecimento ativo, o bem-estar emocional e a valorização das manifestações populares e tradicionais entre os idosos participantes;
- Garantir a realização de **oficinas de capoeira com musicalização** e conteúdos educativos na Vila Nancy, oferecendo acesso à cultura afro-brasileira como instrumento de educação, disciplina, pertencimento e expressão artística para crianças e adolescentes.

6.1 AÇÕES DESENVOLVIDAS

1. Peça Musical “A Luta do Bem contra o Mal”

- **Parceria:** Associação Semente
- **Objetivo:** Prevenção ao uso de drogas e promoção da empatia
- **Público-Alvo:** Adolescentes, jovens e população em unidades de saúde, escolas, comunidades terapêuticas e organizações sociais
- **Locais:** 20 instituições nas regiões leste da capital e grande São Paulo
- **Meta:** 24 apresentações e 24 ensaios anuais

Locais das apresentações:

-CCA SEPAS- Santa Rosa de Lima - Rua Santa Rosa de Lima 793 Parque Paulistano

-CCA SEPAS Vila Itaim:

-E.E.MARIA DE LURDES

-E. E. ESTELA BORGES DE MORATO

-E .E. CAETANO ZAMITH MAMANA

Rua cara na branca Vila Mara São Miguel Paulista

-COLEGIO ARANDAS - Avenida kumaki Aoki Jardim Helena São Paulo

-Colégio Cavilac

-MISSÃO BELEM: São Miguel Paulista

Rua Santa Davina São Miguel Paulista São Paulo

-CAPS AD III- São Miguel Paulista

-CAPS AD III- Itaim Paulista

-CAPS AD- Itaquera

-CAPS AD- Guaianases

-CAPS AD III- São Matheus

-NUCLEO DE APOIO SEMEANDO SOLIDARIEDADE

Rua Bela Vista de Minas 6B Vila Mara -São Paulo

-ENCONTRO ANUAL FAMÍLIA SEMENTE - Nazaré Paulista

-COMUNIDADE TERAPÊUTICA - Mogi das Cruzes -SP

-COMUNIDADE TERAPEUTICA- Mairiporã - SP

-COMUNIDADE TERAPEUTICA Feminina -SP

-COMUNIDADE TERAPEUTICA - Suzano-SP

-COMUNIDADE TERAPEUTICA VIDA NOVA- Arujá - SP

2. Projetos em Bertioga

TERMO DE COLABORAÇÃO 01/2024

- **SCFV (Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos)**

Atendimento intergeracional com foco na cultura como instrumento de pertencimento e transformação social

O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), executado pela OSC em Bertioga, atende de forma intergeracional cerca de 300 pessoas, organizadas por faixas etárias — crianças de 07 a 12 anos, adolescentes de 13 a 15 anos e pessoas com 60 anos ou mais — conforme o cronograma de atividades planejadas ao longo de 12 meses de execução.

O SCFV tem como objetivo complementar o trabalho social com famílias, atuando na prevenção de situações de risco social, no fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e na promoção do direito à convivência em todas as fases da vida. Busca, ainda, prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, com especial atenção às pessoas com deficiência.

As oficinas e atividades desenvolvidas no âmbito do SCFV são profundamente enraizadas na valorização da cultura local e popular, entendendo a arte como um eixo estratégico para o desenvolvimento humano e social. Por meio de oficinas de dança, capoeira, artesanato, música, teatro e contação de histórias, promovemos o acesso à cultura como direito e ferramenta de expressão, identidade e pertencimento.

Ao estimular a participação ativa em manifestações culturais, o SCFV contribui para a formação cidadã, o respeito à diversidade e o resgate de tradições, fortalecendo os laços comunitários e geracionais. Crianças e adolescentes se reconhecem em suas raízes culturais, enquanto idosos compartilham saberes e vivências, criando um espaço de troca intergeracional rica em afetos, memórias e construção coletiva.

Esse compromisso com a cultura amplia o alcance social do SCFV, transformando cada oficina em um ato de resistência, empoderamento e inclusão. **Período: 12 meses.**

SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA - TERMO DE COLABORAÇÃO 01/2024				
ITEM	NOME	FUNÇÃO	LOCAL	HORARIO DE TRABALHO
1	ELISA DANIEL ARISTIDES	ORIENTADORA	CRAS CHÁCARAS	8:00 hs às 17:00 hs
2	IZABELA FARIA VIEIRA	ORIENTADORA	CRAS VICENTE DE CARVALHO	8:00 hs às 17:00 hs
3	LAIS APARECIDA PEREIRA DOS SANTOS	ORIENTADORA	CRAS CHÁCARAS	8:00 hs às 17:00 hs
4	LEYDIANA RIBEIRO DE OLIVEIRA	ORIENTADORA	ESPAÇO VIVA BEM	8:00 hs às 17:00 hs
5	LORENA ALVARENGA S.S. PAULA	ORIENTADORA	CRAS CHÁCARAS	8:00 hs às 17:00 hs
6	MARCELA DE ANDRADE SILVA	ORIENTADORA	CRAS VICENTE DE CARVALHO	8:00 hs às 17:00 hs
7	SAMYA GABRIELLA OLIVEIRA DOS SANTOS	ORIENTADORA	CRAS VICENTE DE CARVALHO	8:00 hs às 17:00 hs
8	VALDELÚCIA CAVALCANTE DE ALENCAR	ORIENTADORA	CRAS VICENTE DE CARVALHO	8:00 hs às 17:00 hs

BERTIOGA - ASSOCIAÇÃO GUARÁ - INSTRUTORAS – TC 01 – SCFV – CONTRATAÇÃO MEI's		
Nº	NOME	Oficina
1	FERNANDA CARVALHO	CULINARIA
2	JAQUELINE RAMOS MALDONADO	DANÇA
3	LUANA OLIVEIRA FERREIRA	DANÇA
4	MARIA DE LURDES DANTAS PEREIRA SANTANNA	ARTESANATO
5	SANDRA MANIAS	ART-CULTURA

TERMO DE COLABORAÇÃO 02/2024 •

Abordagem Social: A cultura como elo de dignidade, pertencimento e reconstrução de vínculos

O serviço de abordagem social, executado pela OSC em articulação com a rede socioassistencial, tem como foco o acompanhamento contínuo da população em situação de rua, promovendo acesso a direitos, escuta qualificada, reinserção familiar e comunitária e inclusão em políticas públicas.

Neste processo, a **dimensão cultural é compreendida como ferramenta essencial** para acessar histórias de vida, fortalecer vínculos e romper barreiras sociais que desumanizam e invisibilizam esses sujeitos. A cultura, por meio da arte, da música, da contação de histórias, da expressão corporal e do fazer coletivo, permite ressignificar a trajetória de rua, fomentar pertencimento e reconstruir a autoestima das pessoas atendidas.

Realizar e manter atualizado diagnóstico territorial, identificando pontos de concentração de pessoas em situação de rua, trabalho infantil, além da violência, abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes, por faixa etária e sua dinâmica;

Identificar famílias e indivíduos com direitos violados, a natureza das violações, as condições em que vivem, estratégias de sobrevivência, procedências, trajetória de rua, aspirações, desejos e relações estabelecidas com as instituições; realizar o acompanhamento socioassistencial das pessoas em situação de rua dos territórios;

Promover em parceria com o órgão gestor, ações de sensibilização para divulgação do trabalho realizado, direitos e necessidade de inclusão social e estabelecimento de parcerias na área de abrangência do serviço;

Articular com a equipe técnica do CREAS ações integradas de atendimento na perspectiva de garantia de direitos, com ênfase em articulações com as equipes de saúde, segurança pública e demais órgãos do sistema de garantia de direitos;

Atuar em articulação com os Conselhos Tutelares para atendimento de crianças e adolescentes que usam a rua como local de moradia e/ou sobrevivência;

Promover ações de reinserção familiar e comunitária;

Acompanhar o processo de saída das ruas e possibilitar condições de acesso à rede de serviços, benefícios assistenciais, tais como: atividades culturais em espaços públicos, integrando CREAS, SCFV e Abordagem Social.

Vincular a população em situação de rua aos serviços da rede socioassistencial, com ênfase nos Centros Especializados de Assistência Social (CREAS), e no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos;

Realizar busca ativa, ações de sensibilização para o cadastramento de pessoas em situação de rua no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal. **Período: 12 meses.**

ABORDAGENS SOCIAL - TERMO DE COLABORAÇÃO 02/2024

ITEM	NOME	FUNÇÃO	LOCAL	HORARIO
1	JOSÉ THIAGO FELICIANO	ORIENTADOR	CREAS	8:00 hs às 17:00 hs
2	GABRIELA DE PAULA LIMA	ORIENTADORA	CREAS	8:00 hs às 17:00 hs
3	DIMAS LIBERATO DA SILVA	MOTORISTA	CREAS	8:00 hs às 17:00 hs

TERMO DE COLABORAÇÃO 03/2024

• Cadastro Único: atendimento, recadastramento, cidadania e valorização cultural

O serviço de atendimento e atualização cadastral do Cadastro Único, executado pela OSC nos territórios de abrangência da proposta, tem como finalidade assegurar o acesso das famílias e indivíduos em situação de vulnerabilidade social aos programas sociais do Governo Federal, com ênfase no Benefício de Prestação Continuada (BPC), no Programa Bolsa Família (PBF) e nas políticas de transferência de renda.

Além do cumprimento dos processos técnicos – como cadastramento, recadastramento, produção de informações e articulação com CRAS, CREAS, escolas, UBS/PSF e o INSS – o serviço atua na garantia de direitos e na promoção da cidadania, especialmente junto a pessoas com deficiência, idosos e famílias em descumprimento de condicionalidades.

Com o objetivo de fortalecer os vínculos com os territórios atendidos e ampliar a escuta ativa das famílias, **propõe-se agregar ao serviço estratégias de mobilização cultural**, valorizando as identidades locais, os saberes populares e o protagonismo dos beneficiários. Atuar na facilitação e orientação ao requerente do benefício BPC com encaminhamento ao CRAS de referência para agendamento junto à Agência da Previdência Social dos municípios vizinhos, articulando com o INSS local visando maior qualidade na operacionalização do BPC no município.

CADASTRO ÚNICO - TERMO DE COLABORAÇÃO 03/2024

ITEM	NOME	FUNÇÃO	LOCAL DE TRABALHO	HORARIO DE TRABALHO
11	ANA CLARA DOS SANTOS COSTA	ENTREVISTA DORA	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
12	AMANDA APARECIDA SAMPAIO DA SILVA	ENTREVISTA DORA	VILA DO BEM BORACÉIA	8 h às 17 h
13	CAROLINE RODRIGUES RAVAZZANI DA SILVA	ENTREVISTA DORA	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
14	ENDREW ANDRADE DA SILVA	SUPERVISOR	SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL	8 h às 17 h
15	VITORIA EMANUELLE GUILHERME DA SILVA	AUX.ADM	VILA DO BEM BORACÉIA	8 h às 17 h
16	MARIA LUIZA SABINO	AUX.ADM	SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL	8 h às 17 h
17	LEANDRO CORRÊA DE JESUS MAIA	MOTORISTA	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
18	JOÃO RIBEIRO SOUSA JUNIOR	ENTREVISTA DOR	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
19	LUSIMAR VIRGÍNIA	ENTREVISTA DORA	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
20	RENATA MARQUES DA SILVA	ENTREVISTA DORA	CADASTRO ÚNICO CENTRO	8 h às 17 h
21	YASMIM SILVESTRE DA ROCHA GUIMARÃES	ENTREVISTA DORA	VILA DO BEM BORACÉIA	8 h às 17 h

3. Projeto Danças Culturais para Idosos – COHAB-I

- Parceria: Associação dos Mutuários e Moradores da COHAB-I (CNPJ: 53.373.445/0001-83)
- justificativa: Fortalecer a convivência comunitária e o bem-estar físico, emocional e cultural da população idosa
- Atividades: Aulas de dança três vezes por semana por 4 meses
- Encerramento: Baile da Terceira Idade com concurso de dança e entrega de troféus e medalhas.

EQUIPE DE COORDENAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO				
Função	QUANT	Detalhamento da atribuição	Carga Horária semanal	QTD Meses
Coordenador Geral	1	Responsável pelo planejamento, organização, direção, cumprimento dos cronogramas, e demais atividades necessárias para a execução do projeto.	20hs	4 meses
Auxiliar de coordenação	1	Responsável pelo apoio de todas as atividades e relatórios	20hs	4 meses
Professores de dança	3	Responsável pelas aulas de dança	20hs	4 meses

4. Projeto Capoeira e Musicalização – Vila Nancy

- Parceria: Associação Comunitária Meus Primeiros Passos
- Previsão: junho a dezembro (6 meses)
- Atividades:
- 26 oficinas de capoeira aos sábados
- 26 palestras preventivas sobre saúde, drogas, cidadania
- Musicalização com instrumentos de capoeira (berimbau, atabaque, etc.)

EQUIPE DE COORDENAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO

Função	QUANT RH	Detalhamento da atribuição	Carga Horária semanal	QTD Meses
Coordenador Geral	1	Responsável pelo planejamento, organização, direção, cumprimento dos cronogramas, e demais atividades necessárias para a execução do projeto.	20hs	6 meses
Professor de Capoeira	1	Responsável pelas atividades de capoeira	20hs	6 meses
Palestrante de ações educativas	1	Responsável pelas palestras educativas	20hs	6 meses

7 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO DO PROJETO

A aquisição de um veículo é uma necessidade estratégica da Associação Guarã de Promoção à Vida para a viabilização e ampliação de suas ações culturais e sociais na cidade de São Paulo e no município de Bertioga.

A atuação da OSC Guarã se estende por diferentes frentes, com destaque para:

1. Apresentações mensais da peça musical "A Luta do Bem contra o Mal", em parceria com a Associação Semente, integrando a campanha de prevenção ao uso de drogas "Prevenir é Melhor que Recuperar";
2. Execução de três importantes projetos sociais em Bertioga, nas áreas de oficinas culturais no serviço de convivência, abordagem social e inclusão por meio do Cadastro Único;
3. Implantação de dois novos projetos culturais com foco em inclusão e bem-estar comunitário, a partir de ações culturais:

- Oficinas de danças culturais para idosos na COHAB-I, em parceria com a Associação dos Mutuários e Moradores da COHAB-I;
- Oficinas de capoeira com musicalização e palestras educativas no bairro de Vila Nancy, em parceria com a Associação Comunitária Meus Primeiros Passos.

O veículo permitirá o deslocamento de equipes, materiais de apoio, figurinos, equipamentos de som, instrumentos musicais e alimentação leve (kits secos), promovendo mobilidade e integração logística entre as regiões atendidas.

Este veículo será mais do que um meio de transporte — será a base do **projeto Cultura sobre Quatro Rodas**, ampliando o alcance das ações culturais, conectando territórios e permitindo que a arte chegue onde ela raramente chega. Trata-se de mobilizar cultura, valores e vínculos comunitários, fortalecendo os laços sociais por meio do acesso à produção cultural local e itinerante.

8 – PÚBLICO-ALVO

Públicos diretamente atingidos/impactados:

Idosos residentes na COHAB 1 e arredores: Pessoas que vivem ou frequentam o bairro de Artur Alvim e que possam se beneficiar da proximidade e do ambiente comunitário.

Faixa etária a partir dos 60 anos: Embora o critério etário precise ser definido conforme a realidade local e as diretrizes do projeto, normalmente as atividades voltadas a “idosos” englobam pessoas com 60 anos ou mais, porém, não excluindo idades inferiores próximas.

Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos, em estado de vulnerabilidade social.

Público indiretamente a ser atingido/impactado:

Pais, familiares e a comunidade.

9 – DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM ATINGIDAS (Descrever as Metas a serem atingidas e as Atividades que serão executados). Essa parte destina-se a quantificar os objetivos colocados acima (itens 6 e 7), mediante a apresentação de um quadro de metas (item 9.1). Esse quadro deverá identificar a AÇÃO/ATIVIDADE, o INDICADOR e a META. **Essa descrição é necessária para que o gestor público possa avaliar, inicialmente, a pertinência e a adequação do projeto e no decorrer e final de sua execução, momento da prestação de contas, verificar os benefícios alcançados.**

9.1 - Quadro de Metas (Apresentar no quadro as atividades/ações do projeto que serão realizadas para que as metas sejam alcançadas)

Ação	Indicador	Meta
1. Apresentação de peça musical	Apresentações a serem executadas (detalhamento)	Qualitativas: 24 apresentações em diferentes territórios em 12 meses
	Previsão de participantes a serem atendidos	Quantitativas: 720 pessoas beneficiadas
	Previsão de Público Presente (presencial)	Quantitativas: 800 a 1000 pessoas em diferentes territórios ao longo do projeto
2. Oficinas de dança e palestras – COHAB I	Apresentações a serem executadas (detalhamento)	Qualitativas: 48 Oficinas e 48 palestras ao longo do projeto
	Previsão de participantes a serem atendidos	Quantitativas: 40 idosos
	Previsão de Público Presente (presencial)	Quantitativas: 100 a 120 pessoas
3. Oficinas de Capoeira /Palestras Sócio – Educativas e Orientação Profissional	Apresentações a serem executadas (detalhamento)	Qualitativas: 32 oficinas e 32 palestras
	Previsão de participantes a serem atendidos	Qualitativas: 120 crianças e adolescentes de 7 a 16 anos
	Previsão de Público Presente (presencial)	Quantitativas: 40 crianças por oficina
4. SCFV (Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos)	Apresentações a serem executadas (detalhamento)	Qualitativas: 576 oficinas durante 12 meses
	Previsão de participantes a serem atendidos	Qualitativas: 300 participantes divididos entre as faixas etárias 07 e 12 anos; 13 e 15 anos e participantes da faixa etária acima de 60 anos
	Previsão de Público Presente (presencial)	Quantitativas: 300 pessoas, divididas em 15 grupos com 20 participantes

10 - Parâmetros para aferição de metas

- Número de inscrições efetivadas;
- Registro de frequência em todas as atividades;
- Avaliação contínua do desenvolvimento individual dos participantes;
- Relatórios;
- Registros fotográficos.

11 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descreva, no quadro 11.1 abaixo, as etapas de execução do projeto. O cronograma deve ser elaborado com a contagem sequencial de meses (Mês 1, Mês 2, Mês 3...), sem a utilização dos meses do calendário, como janeiro, fevereiro etc.

11.1. Marcar "x" nos meses conforme duração de cada etapa.

Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Peça musical "A Luta do Bem contra o Mal"												
Oficinas de dança e palestras – COHAB I												
Oficinas de Capoeira e Palestras Sócio –Educativas												

14 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA COM A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL.

DESCRIÇÃO DO INVESTIMENTO	Valores R\$
	Parcela Única
Aquisição de veículo	RR\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)

15 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL COM OS CONTRATANTES

DESCRIÇÃO DO INVESTIMENTO	Valores R\$
	Parcela Única
Aquisição de veículo	RR\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)

**RICARDO ALVES DE OLIVEIRA
PRESIDENTE**