

## **Relatório Mensal – Oficina de Silkscreen**

O presente relatório tem como objetivo apresentar as atividades desenvolvidas durante o primeiro mês de aulas da Oficina de Silkscreen, focando nas primeiras semanas do curso. O objetivo inicial foi proporcionar aos alunos uma base teórica sólida e apresentar os equipamentos fundamentais utilizados na técnica de serigrafia.

### **Participação e Frequência**

A oficina teve uma ótima adesão inicial, com uma taxa de presença considerável nas primeiras semanas. Evidenciando o interesse pela técnica e comprometimento com o curso.

### **Conteúdo Programático – Fase Teórica**

Durante este período, priorizamos a introdução teórica à serigrafia, abordando os seguintes tópicos:

- **História e Conceito do Silkscreen:** Apresentação sobre a origem e evolução da técnica, destacando sua importância nas artes gráficas e na produção industrial.
- **Princípios Básicos da Serigrafia:** Explicação sobre o funcionamento do processo, materiais necessários e etapas envolvidas, como a preparação da tela, aplicação de emulsão, exposição e impressão.
- **Tipos de Tintas e Materiais:** Discussão sobre os diferentes tipos de tintas utilizados na serigrafia e suas aplicações, como tintas à base de água, plastisol e outras alternativas ecológicas.
- **Cuidados e Segurança no Uso dos Equipamentos:** Instruções sobre a utilização segura dos equipamentos, destacando a importância de cuidados com os materiais e o ambiente de trabalho.

### **Apresentação dos Equipamentos Básicos**

Ao longo das primeiras aulas, apresentamos os principais equipamentos que serão utilizados durante o curso. As etapas seguintes da oficina envolverão a prática com eles. Os equipamentos abordados foram:

- **Mesa de serigrafia:** Demonstração da estrutura e funcionamento da mesa, com ênfase na preparação e alinhamento correto das telas.

- **Tela e Quadro:** Apresentação do processo de escolha das telas e preparação do quadro para a impressão.
- **Exposição UV:** Explicação sobre a exposição da emulsão fotossensível, incluindo o uso de luz UV para criar a matriz de impressão.
- **Rodo e Estêncil:** Demonstração do uso correto do rodo para aplicação da tinta e preparação do estêncil.

## **Atividades Realizadas**

- **Aulas Expositivas:** Apresentação detalhada dos conceitos mencionados, com o uso de slides, vídeos e exemplos práticos.
- **Discussão em Grupo:** Oportunidade para os alunos compartilharem suas dúvidas, ideias e experiências sobre o processo de serigrafia.
- **Demonstração de Equipamentos:** Instruções práticas e demonstrações do manuseio dos principais equipamentos, para garantir que os alunos tenham familiaridade com o material.

## **Desafios Enfrentados**

Embora o início tenha sido promissor, alguns alunos ainda demonstram dificuldades em compreender o manuseio de certos equipamentos, como a mesa de serigrafia e o ajuste das telas. Para superar esses desafios, planejamos reforçar essas questões nas próximas semanas com exercícios práticos mais intensivos.

## **Próximos Passos**

Para o próximo mês, planejamos iniciar as atividades práticas, onde os alunos poderão colocar em prática os conhecimentos adquiridos na teoria. A primeira fase prática envolverá a preparação das telas e a realização das primeiras impressões, com acompanhamento próximo dos instrutores.

Além disso, continuaremos com revisões periódicas sobre o uso correto dos equipamentos e ofereceremos sessões de tira-dúvidas para garantir que todos os alunos sintam-se à vontade com a técnica.

## **. Conclusão**

Este primeiro mês de oficina foi muito produtivo, com boa participação e um aprendizado significativo por parte dos alunos. O foco na teoria e na apresentação dos equipamentos proporcionou uma base sólida para as atividades práticas que virão nas próximas semanas. A oficina está no caminho certo para oferecer uma formação completa e enriquecedora aos participantes.

## **Relatório Mensal – Oficina de Balé**

O presente relatório tem como objetivo apresentar as atividades realizadas durante o primeiro mês de aulas da Oficina de Balé, destacando os conteúdos abordados e o progresso dos alunos nas primeiras semanas. O enfoque inicial foi fornecer uma base sólida de técnica, postura e terminologia, preparando os alunos para os próximos estágios do aprendizado.

### **Participação e Frequência**

A oficina iniciou com uma adesão muito positiva, com uma taxa de presença consistente durante as primeiras semanas, demonstrando o entusiasmo e o comprometimento dos participantes com o curso.

### **Conteúdo Programático – Fase Inicial**

Nos primeiros encontros, o foco foi essencialmente técnico e didático, com ênfase na construção de uma base sólida para o desenvolvimento da prática de balé. Os principais tópicos abordados foram:

- **Postura e Alinhamento Corporal:** Ensinar aos alunos a importância de uma postura correta, trabalhando os eixos de equilíbrio, alongamento e alinhamento da coluna, quadris e pés.
- **Aquecimento e Flexibilidade:** Apresentação de exercícios de aquecimento adequados, com foco em melhorar a flexibilidade e preparar o corpo para os movimentos do balé.
- **Ballet Barre (Barra):** Introdução aos exercícios na barra, que são essenciais para o aprendizado da técnica de balé. Foi dada ênfase aos movimentos de plié, tendu, dégagé e relevé, buscando garantir que os alunos compreendessem e executassem com precisão.
- **Termos e Terminologia do Balé:** Explicação das principais terminologias utilizadas no balé clássico, como os nomes dos movimentos e posições (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª posição, entre outros).
- **Coordenação e Equilíbrio:** Trabalhos específicos para desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio, habilidades fundamentais para o progresso no balé.

## Metodologia de Ensino

As aulas foram estruturadas de maneira progressiva, com foco na conscientização corporal e na execução de movimentos de forma suave e controlada. A metodologia empregada incluiu:

- **Aulas Teóricas e Práticas:** Para cada exercício, foi dada uma breve explicação sobre a técnica envolvida, seguida de uma execução prática.
- **Correções Individuais e Orientações:** Acompanhamento de cada aluno durante os exercícios, com correções personalizadas para garantir o desenvolvimento adequado da técnica.
- **Trabalho em Duplas e Grupo:** Exercícios colaborativos para incentivar o espírito de equipe e ajudar os alunos a se ajustarem à dinâmica do balé, que muitas vezes exige sincronia e trabalho conjunto.

## Atividades Realizadas

Durante as primeiras semanas, realizamos os seguintes tipos de atividades:

- **Aquecimento e Alongamento:** Início das aulas com exercícios de alongamento e aquecimento, para preparar o corpo para os movimentos de maior exigência.
- **Exercícios na Barra:** Os alunos realizaram movimentos simples na barra, focando em precisão e controle.

- **Desenvolvimento da Técnica Básica:** Trabalhamos a execução de movimentos básicos como plié, tendu e relevé, fundamentais para a construção da técnica do balé.
- **Correções e Ajustes Posturais:** Durante toda a oficina, foram feitas correções frequentes nos alunos para ajustar postura, alinhamento e execução dos movimentos.

## **Desafios Enfrentados**

Alguns alunos apresentaram dificuldades iniciais com a coordenação e a execução de movimentos mais complexos, como os pliés e tendus, o que é esperado no início da jornada no balé. Também houve desafios em relação ao fortalecimento muscular necessário para realizar certos movimentos com precisão. Para enfrentar essas questões, o foco nas correções e o treinamento de flexibilidade e força serão intensificados nas próximas semanas.

## **Próximos Passos**

No próximo mês, planejamos avançar na técnica dos exercícios de barra, introduzindo movimentos mais complexos como o rond de jambe, entre outros. Também começaremos a integrar movimentos no centro da sala, como pirouettes e pequenos saltos. Além disso, aumentaremos a intensidade dos exercícios de flexibilidade e equilíbrio, conforme o progresso dos alunos.

Será fundamental continuar reforçando os conceitos de postura e alinhamento corporal, além de dedicar mais tempo à aplicação prática dos movimentos no espaço.

## **Conclusão**

O primeiro mês da Oficina de Balé foi altamente positivo, com um bom envolvimento dos alunos e progresso na assimilação dos conceitos básicos da técnica de balé. A metodologia adotada foi eficaz para o início do aprendizado, e os alunos demonstraram grande empenho e interesse em melhorar suas habilidades. O próximo mês promete ser mais desafiador, com a introdução de movimentos mais avançados e a continuidade do aprimoramento da técnica.